

彩虹魚

尊重 and 分享 帶來真正的快樂和友誼

節目單



★3名演員，演出型式結合「物品偶+物件偶+傘偶+帽子偶+創意偶」

關於故事

擁有彩色鱗片的彩虹魚認為自己是海洋裡最漂亮的魚，她也認為只有夠漂亮的魚才能成為她的朋友。彩虹魚遇到愛放屁的海龜、選美冠軍海馬小姐、小青魚……，但她都覺得大家模樣難看，拒絕和他們當朋友。漸漸的，海底世界裡的魚兒都不願意接近她。

章魚爺爺告訴彩虹魚，交朋友一定要注意～禮貌、尊重和分享，但她把章魚爺爺的話都當成耳邊風。彩虹魚游阿游不小心誤闖漁網迷宮，小青魚聽到求救聲，奮不顧身把她救了出來，那一刻彩虹魚終於明白章魚爺爺告訴她的話…

演出的話



藝術總監/製作人：黃翠華
原著作品：Marcus Pfister馬克斯·菲斯特
《Rainbow Fish》
中文版 青林出版社《彩虹魚》

編導：黃翠華
執行製作：洪婉卿

燈光設計：許文賢
舞台美術：郭修維、桂秀蘭
戲偶道具設計：桂秀蘭
音樂設計：吳心午、鄧志浩、周德達
視覺設計：鄭夢如
舞台監督：陳邦妮

燈光執行：仙特萊有限公司
音響執行：黃佳銘

舞台執行：吳逸軒

前台執行：林品萱、林恩如、林孟賢、洪可晴
演員：蔡曼妤、楊惠茹、郭入璋

2022年「九歌兒童劇團」邁向35歲，九歌累積了108部作品，其中以繪本改編的創作作品有17部。我鐘愛閱讀也喜愛為孩子創作「繪本故事劇場」，兒童戲劇的創作和繪本的創作異曲同工，深深的哲理，淺淺的說，不複雜的語言，卻能創造出豐富的生命成長所需的內涵，那是一種透過欣賞產生思考、產生後勁力和影響力的內涵。

每個團體裡都會有耀眼的「彩虹魚」，也會有看似平凡的「小青魚」。你羨慕別人嗎？通常我們所羨慕的就是我們內心欠缺和渴望的。九歌故事劇場《彩虹魚》是部關於人際關係主題的創作，禮貌、尊重、分享是每個人成長的必修課，兒童時期的人際互動模式，將影響孩子未來的人際互動模式和關係，不同孩子有不同特質，需要不同的方法引導。劇中彩虹魚媽媽為了幫助彩虹魚人際關係，搬到一個新環境，並鼓勵彩虹魚走出去認識新朋友，生命成長的過程需要經歷，經歷才能有所體悟而成長。

九歌35獻上這部好作品，分享的愈多，內心愈快樂，欣賞的愈多，愈懂得如何生活。生命是美好的，每一個人都有值得我們學習的地方，期待欣賞這部溫馨好戲的親子師生，都能從中收穫美好的生命禮物。

親愛的家長和小朋友，大家好：

您知道孩子在學校的人際關係如何呢？

藉此機會聊聊彼此的喜歡、不喜歡，溝通彼此的觀念，助孩子成長一臂之力。

欣賞完《彩虹魚》是否覺得意猶未盡？

看完戲是與家人、朋友細細品味、好好分享的好時機，

甚至可以把劇中的創意延伸到生活裡、教學裡～



非常謝謝
您和孩子
蒞臨欣賞
今天的演
出。欣賞
完戲後，

期待您和孩子回饋您的
感動和建議。現場填寫提
交，將可獲得《彩虹魚》
紀念貼紙唷，謝謝您們。

說一說

1.

舞台上，
海洋世界出現了许多生物，
你有看到哪些呢？

2.

還記得故事的開始嗎？
彩虹魚一開始遇到了誰？
然後又遇到哪些角色？
你喜歡的角色有哪些？

3.

彩虹魚最喜歡媽媽幫她打扮，
你喜歡媽媽幫你做什麼？

4.

彩虹魚為什麼一開始交不到朋友呢？
她交朋友的條件是什麼？
你交朋友也會有條件嗎？

5.

你會因為別人長的不好看，
就不跟他做朋友嗎？

8.

章魚爺爺給了彩虹魚哪三個建議？
還記得這三個建議是什麼嗎？

7.

小青魚的寶貝被弄壞了心裡很難過，
如果你的同學或朋友被欺負了或心情不好，
你會去關心或幫助他嗎？

6.

如果到了一個新環境，
你會用什麼方式認識新朋友呢？

9.

彩虹魚被漁網網住了？
誰去幫她？
她明白了什麼道理？

10.

你有好朋友嗎？
你會和你的好朋友一起分享什麼？

做一做 玩一玩

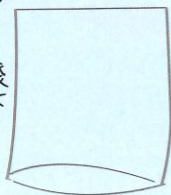
故事用環保塑膠袋做成海洋、塑膠袋變成水母和水草。

現在發揮你的想像力和創意，利用家裡現有的塑膠袋製作一隻水母吧。

拿起水母，跟水母家族開心的跳個舞～

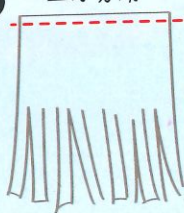
1.

拿一個塑膠袋
將開口向下



2.

上方剪開



下方剪開成條狀
當作水母的觸手

3.



大約三分之一
或是一半的位置
用膠帶或橡皮筋
束起來

4.



把上方邊緣折下來
就可以得到一隻
可愛的水母了

畫一畫

小青魚帶彩虹魚去他的祕密基地玩，海底世界有各式各樣的海洋生物及水草，
動動手畫一畫，畫出你心目中的海底世界或海底秘密基地。

